



Foolish Feelings

Musique : Stop de Nolan Sotillo
 Chorégraphes : Fred Whitehouse et Niels Poulsen (01/25)
 Type : 72 comptes - 1 mur - 94 bpm - 1 restart - 1 bridge
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 32 comptes

1-8 BACK ROCK, STEP LOCK STEP SWEEP, CROSS, SCISSOR STEP, SIDE, SLIDE

- 1-2 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
- 3&4 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant et balayer PG à G et en avant
- 5 Croiser PG devant PD
- 6&7 PD pas à D, rassembler PG à coté PD, croiser PD devant PG
- 8-1 PG grand pas à G, glisser PD vers PG

9-16 & CROSS, CHASSE SWAY, BACK WITH HEEL GRINDS X2, BACK LOCK STEP

- &2 PD petit pas en arrière, croiser PG devant PD
- 3&4 PD pas à D, rassembler PG à coté PD, PD pas à D et bouger le haut du corps à D
- 5 PG pas en arrière et PD avec le talon au sol tourner la pointe PD à D
- 6 PD pas en arrière et PG avec le talon au sol tourner la pointe PG à G
- 7&8 PG pas en arrière, croiser PD devant PG, PG pas en arrière

Restart au mur 2 à 12h

17-24 $\frac{1}{4}$ TURN R, TOUCH, $\frac{1}{4}$ TURN L X2 CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN R X2, SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN R

- 1-2 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas à D, toucher PG à coté PD 03:00
- 3&4 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant (12h), $\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas à D (9h), croiser PG devant PD
- 5-6 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant (12h), $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas à G 03:00
- 7&8 Croiser PD derrière PG, $\frac{1}{4}$ tour à D et mettre PG à coté PD, PD pas en avant 06:00

Style : aux murs 1 et 3, plier légèrement les genoux selon le rythme (6h)

25-32 STEP, HIP BUMP $\frac{1}{2}$ TURN L TWICE, ROCK STEP, BACK, TOGETHER

- 1 PG pas en avant
- 2&3 $\frac{1}{4}$ tour à G et toucher pointe PD à D et bouger hanches à D, bouger hanches à G, $\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas en arrière 12:00
- 4&5 $\frac{1}{4}$ tour à G et toucher pointe PG à G et bouger hanches à G, bouger hanches à D, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant 06:00
- 6-7 PD pas en avant, remettre poids sur PG
- 8& PD pas en arrière, rassembler PG à coté PD

Bridge au mur 4 à 6h : ajouter les 16 temps du pont (voir à la fin)

33-40 BACK, DRAG & SHUFFLE, STEP, POINT & POINT, $\frac{1}{4}$ TURN L SWEEP

- 1-2 PD grand pas en arrière et pousser le bras D devant (signaler « stop »), traîner PG vers PD
- &3&4 Rassembler PG à coté PD, PD pas en avant, rassembler PG à coté PD, PD pas en avant
- 5 PG pas en avant
- 6&7 Pointer PD à D, rassembler PD à coté PG, pointer PG à G
- 8 $\frac{1}{4}$ tour à G et poids sur PG et balayer PD à D et en avant 03:00

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 2

Foolish Feelings

41-48 CROSS, SIDE, BACK LOCK STEP, BACK ROCK, $\frac{3}{4}$ TURN R

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG pas à G
- 3&4 PD pas en arrière, croiser PG devant PD, PD pas en arrière
- 5-6 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
- 7-8 $\frac{1}{2}$ tour à D et PG pas en arrière, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas à D

12:00

49-56 POINT, $\frac{1}{4}$ TURN L SWEEP, CROSS SAMBA, CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS

- 1 Pointer PG à G et pousser le bras G devant (signaler « stop »)
- 2 $\frac{1}{4}$ tour à G et poids sur PG et balayer PD à D et en avant
- 3&4 Croiser PD devant PG, PG pas à G, remettre poids sur PD
- 5-6 Croiser PG devant PD, PD pas à D
- 7&8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

09:00

57-64 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, $\frac{1}{4}$ TURN R X2, CROSS SAMBA $\frac{1}{4}$ TURN L TOGETHER

- 1-2 PD pas à D, remettre poids sur PG
- 3&4 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
- 5-6 $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas en arrière, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas à D
- 7&8 Croiser PG devant PD, $\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas en arrière, rassembler PG à côté PD

03:00

12:00

65-72 WALK X2, SHUFFLE, STEP, TOGETHER, RUN BACK X3

- 1-2 PD pas en avant (style : un grand pas), PG pas en avant
- 3&4 PD pas en avant, rassembler PG à côté PD, PD pas en avant
- 5-6 PG pas en avant, rassembler PD à côté PG
- 7&8 PG petit pas en arrière, PD petit pas en arrière, PG petit pas en arrière

BRIDGE au mur 4 (6h) après 32 comptes, ajouter :

1-8 DOROTHY STEPS X3, ROCK STEP

- 1-2& PD pas en diagonale avant D, croiser PG derrière PD, PD pas en diagonale avant à D
- 3-4& PG pas en diagonale avant à G, croiser PD derrière PG, PG pas en diagonale avant à G
- 5-6& PD pas en diagonale avant à D, croiser PG derrière PD, PD pas en diagonale avant à D
- 7-8 PG pas en avant, remettre poids sur PD

9-16 & CROSS BACK X3, REVERSE ROCKING CHAIR

- &1-2 PG pas en arrière (tourner le corps en diagonale G), croiser PD devant PG, PG pas en arrière
- &3-4 PD pas en arrière (tourner le corps en diagonale D), croiser PG devant PD, PD pas en arrière
- &5-6 PG pas en arrière (tourner le corps en diagonale G), croiser PD devant PG, PG pas en arrière
- 7&8& PD pas en arrière, remettre poids sur PG, PD pas en avant, remettre poids sur PG

Continuer la danse à partir de la 5^e section.

Final au mur 5 : La musique baisse au temps 40, mais continuez à danser jusqu'au temps 49 (pointe à G et main G « stop »)

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2